

## 专题 3 文化交流与传播

### 考点 13 源远流长的中华文化



#### 基础过关练

#### 1. C 必刷知识 ① 中华优秀传统文化的特点

【解析】选择 C: 源远流长, 意为历史悠久, 根底深厚。据材料并结合所学可知, “亚”字几千年来的演变过程, 可看出“亚”字整体变化不大, 反映中华文明源远流长。排除 A: “多元”表现为不同地区文明的多样性, “一体”则表示这些多元组成部分之间存在着紧密的联系, 它们共同构成了一个统一的主体或整体。材料仅体现了汉字中某一个字的字形变化, 不符合“多元一体”。排除 B: 材料不涉及文化交流, “丰富多彩”更没有依据。排除 D: 博采众长, 即广泛采纳众人的长处及各方面的优点, 或从多方面吸取各家的长处, 材料汉字字形发展变化未体现 D 项内容。

#### 2. D 必刷知识 ② 中华优秀传统文化的内涵

【解析】选择 D: 据材料可知, 这些文献记载反映出当时重视安邦保民, 强调以民为本的合理性。排除 A: 五帝时期尚未出现君主专制。排除 B: 材料中只有虞舜“播时百谷”与农业有关, B 项表述有误。排除 C: 材料中只有虞舜“敬敷五教”体现了教化百姓, 关于黄帝和帝尧的描述均未体现, “说明教化百姓的重要性”是对材料的片面概括。

#### 3. A 必刷知识 ③ 魏晋南北朝时期的文化

【解析】选择 A: 据题干可知, 葛洪认为自然界的各种异化现象, 主要是因为“朝中的坏人没有被消除, 贤良之才未能登朝”, 该认识与董仲舒所主张的“天人感应”思想相似, 且“上天虽然居高却能监察人间的善恶”也与董仲舒的主张相似。据此可知, 道家葛洪受到儒家思想的深刻影响。排除 B: 题干述及的是葛洪结合德行、天人感应等思想分析社会问题, 其着重点并不在于“抨击了官场政治黑暗”。排除 C: 题干中葛洪论述的并非人与自然的关系。排除 D: 题干中葛洪论述的是出现“异化现象”的社会原因等, 强调的是官员的贤良及修行者的德行, 并非重视对百姓的道德教化。

#### 4. D 必刷知识 ④ 唐朝文化的特点

【解析】选择 D: 根据题干可知, 唐朝时期大量外来文化融入唐朝, 同时唐朝文化也深刻影响了世界其他地区的文明, 这表明了唐朝的包容开放和对世界的影响。排除 A: 题干中无论是外来文化还是中国文化都未提到科技成就, 更没有将唐朝的科技成就与其他国家进行比较, 无法得出唐朝“科技成就领先世界”的结论。排除 B: 据“各国使者、教派带来的文化融入唐朝”可知, 唐朝文化受外来文化影响, 但这只是题干中的部分内容, B 项以偏概全。排除 C: 题干不仅提到唐代政治制度影响东亚、东南亚, 还提到外来文化融入唐朝, 即材料强调的是唐朝与其他地



区文化相互影响,C项以偏概全,且材料能够反映唐朝政治制度可能比当时东亚、东南亚优秀,但由此不能说明唐朝政治制度在世界范围是优越先进的。

#### 5. B 必刷知识 ⑥中华文化的影响

**【解析】选择 B:**据材料“多位 18 世纪的欧洲启蒙思想家从这些译本中汲取信息”可知,中国传统文化在 18 世纪的欧洲具有强大的吸引力,使得欧洲思想家们可以将中国古典文化用于本国的反封建斗争。**排除 A:**儒家经典只是被欧洲启蒙思想家用于批判本国封建主义,而且启蒙运动属于资产阶级性质的思想解放运动,二者存在本质差异。**排除 C:**材料只体现了中国传统文化对欧洲的影响,“交流频繁”在材料中并未体现。**排除 D:**同时期的绝大多数欧洲国家与中国一样都处于封建专制社会,二者的社会制度间不存在哪个更优越的说法。

#### 6. C 必刷知识 ⑥中国近代国人视野的开拓

**【解析】选择 C:**据材料“(苏格兰某地)安设声报,可及六十里之远,鼓弦纵谈,六十里如在左近”可知,郭嵩焘以日记、游记的形式将电报等国外的新事物传回国内,有利于开拓国人的视野。**排除 A:**材料并未说明郭嵩焘或国人对国际新事物的反应,无法体现对“天朝上国”观念的突破。**排除 B:**仅凭材料无法判断郭嵩焘的目的。**排除 D:**材料无法体现郭嵩焘主张全盘西化。

#### 7. D 必刷知识 ⑥中国古代统治者对外来宗教的态度

**【解析】选择 D:**古代中国建立起专制主义中央集权制,专制皇权拥有绝对权威,汉代以后儒家思想成为维护专制统治的正统思想,中国古代的宗教势力很难成为挑战皇权的存在,因此,绝大部分中国古代统治者对待不同的宗教信仰大多采取宽容的态度。**排除 A:**只有迎合统治阶级需要的外来宗教才能得到统治阶级的推崇,“统治阶级热衷于引入外来宗教”表述夸张。**排除 B:**“和而不同”在中国古代并未成为外交指导思想,且材料所述仅是中国政府对外来宗教的态度,不能扩大为外交思想。**排除 C:**材料主要讨论的是中国古代政府对外来宗教信仰的态度,与祭祖无关,且“不祭神明”说法错误。



### 能力上分练

#### 1. A 必刷知识 ⑥中华优秀传统文化的内涵

**【解析】选择 A:**据材料可知,西周统治者通过商的灭亡认识到民众的力量,提出了“以德配天”“敬德保民”的思想,强调统治者要提高自身修养,施行德政,以保障国家长治久安。**排除 B:**“以德配天”属于唯心主义,与“唯物主义”不符。**排除 C:**材料体现西周统治者认为要施德政等以维护统治,并未体现不可知论的观点。**排除 D:**“敬德保民”体现了早期的民本思想,与 D 项不符。

#### 2. B 必刷知识 ⑥中国传统文化中对理想化人格的追求

**【解析】选择 B:**由“偏乎人世间许多情理”和所学知识可知,中国传统的“理”偏向于封建的儒家伦理道德,强调通过自我修养,升华价值追求,把这种追求上升到对社会、国家的责任感和使命感,因而“理”强调个人的道德修养与人格的完善,是对理想化人格的追求。**排除 A:**中国的“理”并未突破传统儒



家思想的范畴,因而中国的社会核心价值观并未发生嬗变。  
**排除 C:**题干体现的是“理”的情理和伦理化,并未体现哲学化和思辨化的特点。**排除 D:**“理”形成于北宋时期,与新的经营方式产生无必然关联。

### 3. D 必刷知识◎中华优秀传统文化的特点

**【解析】**选择 D:据材料“生生不息、团圆美满”“国泰民安”并结合所学可知,“同圆共生”邮票诠释的是中国传统文化在当今社会发挥新作用,体现中华文化的继承与发展。**排除 A:**“莲花三兔藻井”取材于敦煌壁画中的佛教图案,“玉兔捣药”一定程度反映道教观点,二者在当今社会发挥新作用,表达人们的美好祝愿,材料并非强调佛道两家相互影响。**排除 B:**材料可以侧面体现中华文化源远流长,但材料强调的是当今社会对传统文化的应用,主要反映对传统文化的继承与发展,B项所述并非材料“主要体现”的内容。**排除 C:**材料中的邮票艺术作品是传统文化与当代生活的结合,但未体现高于生活。

## 真题风向练

### 4. 端午节由来已久,起源说法多样,伴随着历史发展不断演进,体现了中华文化源远流长、博大精深,其起源与发展具有本土性。

在端午节兴起与发展的过程中,不同地区形成了各具特色、丰富多样的端午习俗,体现了中华文化的多样性。端午节祭祀屈原的习俗,以及近代以来利用端午节对屈原的纪念开展的抗日救亡宣传活动,充分体现了中华文化提倡爱国、追求家国情怀的内涵。

端午节及其文化内涵随着时代的演变不断融入新的元素,虽然在部分历史时期受到一定限制,但整体上呈现发展趋势,体现了中华文化顽强的生命力,反映出中华文化具有连续性。端午节成为中华民族的标志性文化符号,不仅在全国各地受到广泛重视,也在海外华人华侨中产生了广泛影响,体现了中华民族共同的文化特质,彰显了中华文化强大的凝聚力。

### 命题点◎端午节与中华优秀传统文化

**【解析】**据材料“端午节由来已久,其起源有纪念屈原、吴越民族图腾祭、恶月恶日避毒除害等说法”及所学可知端午节由来已久,起源说法多样,伴随着历史发展不断演进,体现了中华文化源远流长、博大精深,其起源与发展具有本土性;据“‘以五彩丝系臂’祈求‘不病瘟’‘采艾以为人(人形),悬门户上,以攘毒气’,以竹筒贮米,投水以祭屈原,‘蹋百草’‘斗百草’‘龙舟竞渡’,出嫁女‘归宁(回娘家)’”等可知在端午节兴起与发展的过程中,不同地区形成了各具特色、丰富多样的端午习俗,体现了中华文化的多样性;端午节祭祀屈原的习俗,以及 1940 年、1941 年抗战时期纪念屈原等活动反映出中华文化提倡爱国、追求家国情怀的内涵;从古代端午节的起源到现代端午节的申遗体现了中华文化顽强的生命力,反映出中华文化具有连续性;端午节成为中华民族的标志性文化符号,不仅在全国各地受到广泛重视,也在海外华人华侨中产生了广泛影响,体现了中华民族共同的文化特质,



彰显了中华文化强大的凝聚力。

## 考点 14 丰富多样的世界文化



### 基础过关练

#### 1. A 必刷知识 ◎东亚、西亚、北非文明的共同点

**【解析】**选择 A: 根据材料并结合所学可知, 中国商朝用于占卜的甲骨文、古巴比伦的《汉谟拉比法典》及古埃及的金字塔都体现了神权与政权相结合的特点。排除 B: 材料中的图片并未强调经济因素, 无法体现农业与商业的关系。排除 C: 商代未建立专制统治。排除 D: “民主”与中国商朝、古埃及文明和古巴比伦文明不符。

#### 2. B 必刷知识 ◎古代西亚与非洲文化

**【解析】**选择 B: 材料“楔形文字逐渐成为西亚与埃及的地区通用文字”“阿拉马字母文字逐渐成为西非主要的文字”, 表明楔形文字及阿拉马字母文字都在西亚地区的传播, 这反映的是古代文化的交流与融合。排除 A: 材料无法说明古楔形文字书写不便, 且材料未体现楔形文字的书写问题。排除 C: 材料强调的是古代西亚地区的文字情况, 不是埃及文化的开放包容。排除 D: 材料未提及商业对于文字的影响, 无法得出这一变化的原因是商路的调整。

#### 3. B 必刷知识 ◎古希腊文化

**【解析】**选择 B: 据材料信息可知, 19 世纪考古学家发现了古特洛伊城的遗址, 并发现其在公元前 12 世纪曾经历战争。这与《荷马史诗》中的记载有相符之处, 说明《荷马史诗》以一定的事实为依据。排除 A: 材料反映的是用考古发掘来验证《荷马史诗》中关于攻克特洛伊城的记载, 与“用理性思维认识世界”无关。排除 C: “唯有”一词过于绝对。排除 D: 《荷马史诗》是文字史料, 并不是口述历史的代表。

#### 4. B 必刷知识 ◎拜占庭文化

**【解析】**选择 B: 据题干可知, 拜占庭帝国的文化受到了古希腊文化的影响, 据此可知, 多元文化之间可以互利共存。排除 A: 题干述及的是古希腊文化影响了拜占庭帝国的文化, 并没有述及“基督教正统地位”受到冲击。排除 C: “世俗化”指的是宗教信仰更接近于人们的日常生活, 但是题干并没有述及其相关内容。排除 D: 题干述及的是古希腊文化影响了拜占庭帝国的文化, 与亚历山大东征不符。

#### 5. C 必刷知识 ◎古代印度文化

**【解析】**选择 C: 古印度遇有重大讼事, 国王会亲自或委任一位博学的婆罗门审理案件, 并有三位精通“吠陀经”的婆罗门做助手, 主要采取“神明裁判”, 说明其司法实践带有明显的宗教色彩。排除 A: 题干并未将印度的婆罗门教与其他宗教进行对比, 所以没法得出婆罗门教教权独尊的结论。排除 B: 材料强调司法实践体现宗教色彩, 与各种姓地位不平等不符。排除 D: 题干并未提到古印度中央与地方的关系, 所以无法得出实行中央集权统治的结论。

#### 6. B 必刷知识 ◎美洲印第安文化

**【解析】**选择 B: 题干中主要强调的是卡拉萨萨亚神庙中太阳门与阳光, 以及金星历的精确性, 由此可知印加人掌握了丰



富的科学知识。排除 A: 题干主旨不是强调宗教信仰。排除 C: 题干中未提及世界其他民族, 无法得出印加人天文学知识领先世界的结论。排除 D: 近代科学体系建立的标志是牛顿经典力学的创立。



## 能力上分练

## 1. D 必刷知识 ①古代西亚文化

【解析】选择 D: 由材料可知,《汉谟拉比法典》规定由公社及长老赔偿被劫者财物、公社及长老赔付给亡者亲族抚恤金, 体现出一定的人道主义关怀。排除 A: 仅据材料不能得 A 项结论。排除 B: 材料中只是法律规定, 不能体现现实的社会状况。排除 C: 材料仅提及两则条款, 不能表明古巴比伦王国的法律制度发展情况。

## 2. A 必刷知识 ①中古时期的欧洲文化

【解析】选择 A: 根据材料并结合所学可知, 11 世纪后, 西欧出现的市民文学反映了城市复兴时期的社会生活, 歌颂市民或农民个人的机智与聪敏, 大胆揭露封建统治阶级的丑恶和愚蠢。联系所学可知, 市民文学的发展代表市民阶层的扩大, 其根源为商品经济的发展。排除 B: 英雄传奇备受颂扬的是骑士文学。排除 C: 骑士文学在中世纪西欧同样占有重要的地位。排除 D: “教权王权矛盾激化”与材料信息描述的市民文学发展关系不大。

## 3. B 必刷知识 ①美洲文明

【解析】选择 B: 据材料并结合所学可知, 昌昌古城城堡内是统治阶层的区域, 其建筑精美且宏伟, 城堡外是普通居民区, 凸显了阶级社会的等级观念。排除 A: 从材料所述古城建筑信息中, 无法看出古城建设中有农耕文明的理念。排除 C: 城堡突出的是军事和政治功能, 并不是经济功能。排除 D: 从材料信息无法得出此地这一时期气候复杂多变的结论。

## 4. 示例

论题: “轴心期”多元文明共同繁荣, 推动人类社会进步。(2 分)

中国春秋战国时期, 诞生了孔子、老子、韩非等一大批杰出的思想家, 他们提出对政治、社会乃至宇宙万物的看法, 形成众多学说、学派, 各学派彼此论战辩驳, 出现了百家争鸣的思想文化繁荣局面, 是中国历史上第一次波澜壮阔的思想解放运动, 成为后世中华思想文化的源头活水。希腊古典时期, 苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等贤哲探讨着人与自然、人与社会、物质与理念的关系, 启迪着人们用理性主义思考, 发现人本身, 是西方人文精神的起源。公元前 6 世纪, 释迦牟尼创立了佛教, 它反对种族歧视, 宣扬众生平等, 对种姓制度形成了一定的冲击, 传播广泛, 是世界三大宗教之一, 影响深远。(8 分)

综上所述, 在公元前 800 年至公元前 200 年的“轴心期”, 人类多元文明共同繁荣, 是人类文化史上的一次高潮, 是人类精神觉醒, 对历史发展产生了重大影响。(2 分)

必刷知识 ①古代的多元文明

【解析】据材料“公元前 800 年至公元前 200 年是人类历史的‘轴心期’”“人类精神得到了一次觉醒、成熟和发展”→中国

在这一时期诞生了孔子、老子、韩非等思想家，出现了百家争鸣局面；古希腊出现了苏格拉底、柏拉图等哲学家；古印度出现了佛教。

由此可以拟定论题：“轴心期”多元文明共同繁荣，推动人类社会进步。论述：结合所学知识，从春秋战国时期的思想概况、百家争鸣对后世的影响、古希腊哲学家的主张及其对西方的影响、佛教的创立及佛教对印度和世界宗教的影响等角度进行分析。最后紧扣主题进行总结升华即可。

## 真题风向练

### 5. B 命题点 古代印度的信仰与文化

【解析】

B 项	古代印度传统信仰中，那伽被视为“恶魔的化生”，佛教兴起后那伽成为“佛教护法神”并被人们广泛崇拜，体现佛教对古代印度传统信仰元素的吸纳、改造，反映了文化的融合与重塑	✓
A 项	材料主要描述宗教文化中那伽形象的转变，未涉及种姓制度衰落的相关内容	×
C 项	那伽从古代印度传统信仰元素变为“佛教护法神”，并非破除传统信仰，而是文化的融合与重塑	×
D 项	材料侧重同一神祇形象的内涵转变，而非神话的“多元”，核心是融合后的重塑，而非单纯的神话内容的“丰富”	×

## 考点 15 人口迁徙、文化交融与认同



### 基础过关练

#### 1. B 必刷知识 西汉移民的影响

【解析】选择 B：由材料可知，汉武帝时期在海南岛置郡县，据“迁徙来的汉族人”可知，华夏文化在海南得到传播。排除 A：统一多民族封建国家形成于秦朝，与题干时间不符。排除 C：仅凭材料不能判断海南移民是以官府移民还是民间移民为主。排除 D：西汉政府在海南岛首置珠崖、儋耳二郡属于地方管理，不属于基层管理。

**易错警示** 本题易错选 D 项，原因是概念不清。中国古代的基层治理是指在县以下的乡村社会中，通过各种方式对基层社会进行管理和控制的过程。主要由地方政府、士绅和宗族等力量共同参与。而材料是设置郡县，属于地方管理，不是基层治理。

#### 2. A 必刷知识 亚欧游牧民族的迁徙

【解析】选择 A：结合所学可知，亚欧游牧民族大迁徙发生于公元 3—6 世纪，据材料可知，这一时期，气温距平变低，亚欧游牧民族的生活条件恶劣，不得不向南迁徙，这改变了亚欧大陆的历史走向。排除 B：“中国沿海民众下南洋”是由于经济的发展，与气温关系不大。排除 C：“英国人移民澳大利亚”与自然环境关系不大。排除 D：“犹太难民移民上海”是因为





战争,不是气候变化。

### 3. A 必刷知识 ④游牧民族迁徙

**【解析】**选择 A:使用原始雅利安语的游牧民族迁徙到欧洲、印度等广大地区,猛烈冲击爱琴文明、两河流域文明和印度河流域的哈拉帕文明,并最终形成创建第二代文明的希腊人、罗马人、波斯人、印度人等,为创建第二代文明提供了条件,这说明民族迁徙有利于推动文明的发展。排除 B:题干中并未提到冲突,而是提到游牧民族对欧洲和印度原有文明的冲击。排除 C:材料未进行游牧民族的文明与农耕文明的对比,无法得出哪个文明更为先进。排除 D:题干所述并不是强调欧洲语言的源流问题,而是强调文明的发展。

### 4. D 必刷知识 ④近代文化殖民

**【解析】**选择 D:据材料可知,16—17 世纪西班牙在拉美实行殖民,其通过传教士传播天主教、建立医院和大学等实行文化殖民,相对于战争、经济掠夺等方式来说,文化殖民更具有隐蔽性。排除 A:对原住民进行文化殖民,体现的是西欧文明的侵略性而非包容性。排除 B:宗教改革主要在欧洲进行,而材料是西班牙在拉美地区的文化殖民。排除 C:材料强调欧洲殖民者对拉美地区进行文化殖民,不能体现拉丁美洲的经济发展情况,C 项不符合材料主旨。

### 5. B 必刷知识 ④世界近代人口迁移

**【解析】**选择 B:据材料信息,1500—1850 年,世界人口主要移出地是欧洲和非洲,主要移入地是美洲,结合所学可知,新航路开辟后,欧洲殖民者在美洲开发种植园、矿山,由于美洲人口的大量死亡,需要贩卖非洲的黑人奴隶到美洲以补充劳动力缺失,这是暴力掠夺的殖民扩张方式;1851—1945 年,由于工业革命的持续开展,欧洲的工业资产阶级为了维持在美洲的经营,不得不寻找新的廉价劳动力,促使大批来自印度、中国的亚洲劳工来到美洲。排除 A:观察表格可以看出,两个时间阶段发生变化的是世界人口主要移出地中的非洲转变为亚洲,主要是因为西方殖民方式变化,而不是因为非洲人口数量变化,且无具体数据显示非洲人口数量的变化。排除 C:1851—1945 年的人口移出地有亚洲,除了中国,还有印度等其他地区的劳工,“华工被列强疯狂掠夺”无法全面解释材料。排除 D:资本主义世界市场最终形成的时间是 19 世纪末 20 世纪初,而设问限定时间是 19 世纪中后期,二者时间不符。

### 6. D 必刷知识 ④澳大利亚的移民政策

**【解析】**选择 D:据材料可知,为了吸收世界各地技术人才促进自身经济社会发展,澳大利亚政府修改并最终废止了《移民限制法》。排除 A:澳大利亚移民政策的调整并非只针对宗主国(英国)。排除 B:19 世纪末 20 世纪初,资本主义世界市场最终形成,此时澳大利亚通过了《移民限制法》,移民政策调整在其形成之后。排除 C:材料聚焦于澳大利亚移民政策的变化,并非国民的思想观念。



## 能力上分练

### 1. B 必刷知识 ④古代人类迁徙的影响



**【解析】选择 B:**材料信息体现了中外民族的迁徙推动了新的区域文明的形成与发展,从而推动了文化的认同。**排除 A:**材料信息只呈现了人口迁徙与文化交融,没有体现人口迁徙后推动了区域经济的开发。**排除 C:**题干没有涉及人口流动的原因。**排除 D:**材料仅提及古印欧人与匈奴人的迁徙,无法体现世界人口结构的变化。

## 2. D 必刷知识 ④新加坡移民文化

**【解析】选择 D:**据材料信息可知,1982 年新加坡开展反对西化倾向,捍卫和弘扬亚洲价值观的运动。结合所学知识可知,这与新加坡作为移民国家,移民带来的文化冲击有关。**排除 A:**这场运动意在弘扬亚洲文化,保持文化的独特性,并不是确立东方文化的统治地位。**排除 B:**1982 年亚洲民族解放运动已经结束。**排除 C:**材料反映的是新加坡捍卫和弘扬亚洲价值观反对西化倾向的措施,与美苏在文化领域的争夺无直接联系。

## 3. (1)原因:美国工业化发展需要大量劳动力;美国西部开发的吸引;美国内战加剧劳动力短缺;欧洲社会动荡;中国自然经济开始解体,部分农民和手工业者破产失业。(答出四点即可,其他言之有理亦可,7 分)

(2)变化:由按种族、民族、出生地等来签发签证转变为允许专业人才和政治难民优先申请签证。(2 分)

影响:加剧人口流出国人才和技术流失,导致经济发展缓慢;不利于国内政治稳定。美国获得大量高科技人才,促进了经济和社会的发展;促进了技术和文化交流;利用部分政治难民来打击竞争对手。(6 分)

## 必刷知识 ④美国近现代移民

**【解析】(1)原因,**由材料一“美国于 19 世纪 20 年代开始进入工业化时期,其工业化发展需要劳动力和技术、资金的支持”→美国工业化发展需要大量劳动力;由材料一“19 世纪 50 年代,美国西部的‘淘金热’,吸引一大批移民前去淘金”→美国西部开发的吸引;由材料一“内战爆发后……导致美国的工矿部门劳动力的短缺”→美国内战加剧劳动力短缺;结合所学,欧洲在材料一所述的时间段发生了 1848 年革命和克里米亚战争,德意志和意大利统一过程中也发生了国内外的动荡事件→当时欧洲社会动荡是欧洲人移民美国的原因之一;据所学→中国沦为半殖民地半封建社会,自然经济逐步解体,部分农民和手工业者破产失业,为了满足生计需要不得不远走他乡,移民美国。

(2)①变化,由材料二“仍然是按国籍、族籍规定移民限额的制度,按种族、民族、出生地等来签发签证”“能够为美国作出重大贡献的专业人才可以优先申请。另外,政治难民也在优先申请之列”等信息→由按种族、民族、出生地等来签发签证转变为允许专业人才和政治难民优先申请签证。②影响,可从人口流出国与美国两个角度思考作答。

## 真题风向练

## 4. B 命题点 ④琼剧的传播





**【解析】**据材料琼剧由“明代传入”并“融会了多种外来剧种的声腔和曲牌”可知明朝人口迁徙，客观上将其他地区的戏曲腔调和曲牌传入了海南地区，“使其远播粤、桂等地以及东南亚一些国家”说明琼剧随着人口迁徙又向沿海其他地区以及东南亚一些国家传播，这体现了人口迁徙促进文化交流，故**选 B 项**；琼剧是融合了多种戏曲艺术的产物，而且琼剧在中国沿海地区和东南亚的传播体现的是海南文化对其他地区的影响，不符合“故土情结”的说法，**排除 A 项**；此处“商路”主要指的是海上丝绸之路，材料所述路径与海上丝绸之路并不完全重合，**排除 C 项**；材料主要强调的是琼剧形成与传播的历程，而不仅仅是展示了其艺术形态，**排除 D 项**。

## 考点 16 商路、贸易与文化交流



### 基础过关练

#### 1. B 必刷知识 ①“草原丝绸之路”

**【解析】****选择 B:**材料“有角神兽是我国北方和欧亚草原地区常见的一种装饰题材”与图片中考古发现的实物史料相互印证，表明出土于自陕西到内蒙古自治区再到南西伯利亚地区的装饰题材与先秦文献记载的嬴秦飞廉族的神明形象可能存在渊源。联系所学，这一形象可能沿草原丝路传播。**排除 A:**南西伯利亚和内蒙古自治区在当时不属于秦国的疆域。**排除 C:**据材料“有角神兽”“‘鸟兽合一’的虚幻动物”可得出，这并不是真实的生物。**排除 D:**题干主旨反映的是不同地域文化具有相似性，“古代文明的多元特点”与主旨不符。

#### 2. A 必刷知识 ②汉代的商贸与文化交流

**【解析】****选择 A:**据材料“在成都至昆明出缅甸达印度途中”并结合所学可知，此路线是西南丝绸之路；再据材料“有着东汉时期的佛教造像，印度风格较浓厚”可得，商路的发展促进了中外文化的交流。**排除 B:**文化重心转移到南方，是在南宋完成经济重心南移以后。**排除 C:**材料只涉及四川部分地区出现佛教遗物，不能据此得出东汉时佛教盛行于四川。**排除 D:**材料提及的是佛教在西南地区（南方）的传播概况，且佛教在中国的本土化主要是在唐朝时期完成的。

**关键点拨** 解答本题的关键是明确材料中文化交流的途径，根据材料“成都至昆明出缅甸达印度途中”结合所学，西南丝绸之路路线——从关中平原入蜀至成都平原，沿横断山麓南下，跨越澜沧江、怒江，向西进入缅甸和印度，再通往中亚、西亚等地，结合其他材料信息，可知是西南商路促进了文化交流。

#### 3. D 必刷知识 ③古代商路的作用

**【解析】****选择 D:**据材料可知，中国新疆地理位置特殊，南、中、北三条商路连通着亚欧两洲，促进了东西方贸易的发展，是亚欧贸易的重要纽带。**排除 A:**“中华文化圈”不合题意，中华文化圈包括中国、越南、日本、朝鲜、韩国及东南亚部分地区，未经新疆向西扩展。**排除 B:**蒙古西征发生于公元 13 世纪，且这些商路并未因西征而中断，反而因西征变得更加畅通。**排除 C:**C 项内容不符合史实，材料提及的商路即丝绸之路，张骞通西域开辟了丝绸之路。

#### 4. C 必刷知识 ④明代的商路与贸易



**【解析】选择 C:**根据材料并结合所学可知,明代中后期商路知识涉及几乎全国的交通路线信息,说明当时在商品经济发展的影响下逐渐形成了全国性的市场网络。**排除 A:**区域性商人群体的产生与材料主旨不符。**排除 B:**材料反映的是明代国内市场的信息,体现不出对外贸易日益发达。**排除 D:**材料体现不出当时中国地理学知识领先世界。

#### 5. B 必刷知识 商品流动与文化交流国际化

**【解析】选择 B:**根据题干内容可知,18 世纪初英国在“结合中国瓷釉洁白纯净、色泽艳丽的特质”,并“融合西方的审美准则”的基础之上,“开创了新的技术和纹饰风格”。同时,中国的康熙皇帝也曾“指派两名意大利传教士指导中国工匠学习珐琅技法”。这一现象说明随着中西方商业贸易的发展,中西方的文化得到了交流。**排除 A:**题干内容并没有述及英国或者中国与制瓷相关的“政府政策”。**排除 C:**材料内容并未强调“思想解放”。**排除 D:**中国与西方的审美观并不一致。

#### 6. C 必刷知识 服饰国际化

**【解析】选择 C:**据材料信息可知,16 世纪末 17 世纪初,墨西哥的一些印第安人、黑人、穷人也能穿上中国丝绸制成的衣服,结合所学可知,西班牙经营太平洋贸易,开通马尼拉大帆船航线,海路贸易带来商品世界性流动。**排除 A:**19 世纪末 20 世纪初资本主义世界市场最终形成。**排除 B:**马尼拉大帆船贸易是西班牙开辟的。**排除 D:**工业革命出现机器大生产和工厂制度,与材料时间不符。



### 能力上分练

#### 1. B 必刷知识 张骞通西域

**【解析】选择 B:**据材料可知,大夏人在印度买到了产自四川的货物,间接说明四川和印度在当时已有贸易往来。**排除 A:**据材料可知,张骞只是汇报中国四川地区跟印度有交往,不代表张骞开通了西南丝绸之路。**排除 C:**材料只呈现了经济贸易往来,没提及文化方面有交流。**排除 D:**材料不能说明汉朝通过丝绸之路与大夏之间有贸易往来。

**古文释义** “臣在大夏时,见邛竹杖、蜀布,问安得此? 大夏国人曰:‘吾贾人往市之身毒国(印度)。身毒国(印度)在大夏东南可数千里。其俗土著,与大夏同,而卑湿暑热。其民乘象以战。其国临大水焉。’”→我在大夏的时候,见到(产自)邛的竹杖和蜀郡产的布,问他们从哪儿得到这些东西,大夏国人说:“是我国的商人从身毒国(印度)买来的。身毒国(印度)在大夏东南,大约有数千里地。那里的风俗是过着定居的生活,和大夏相同,但地势低洼、潮湿,气候炎热。那里的人骑着大象打仗,国家毗邻大河。”

#### 2. C 必刷知识 海上丝绸之路的发展

**【解析】选择 C:**据材料可知,东晋穆帝至隋初,林邑的侵扰影响中国南部边疆的稳定,由“交州(今两广及越南部分地区)遂致虚弱”可知,林邑的侵扰影响了两广和越南部分地区的经济发展。联系所学可知,两广是中国重要的海外贸易地区,其经济衰落可能会影响海上丝路的发展。**排除 A:**隋朝已经完成国家统一。**排除 B:**隋朝已完成国家统一,故加剧江南的分裂不符合史实。**排除 D:**材料虽然提及两广地区经



济发展受到影响,但并没有表明朝廷因两广地区经济衰落而收入减少甚至财政匮乏。

### 3. (1)同:都受到中国茶文化的影响;都实现了茶文化的本土化。(2分,答出一点即可)

异:日本引入茶文化是以佛教为媒介,美国引入茶文化依托移民和商贸活动;日本茶叶以自身栽培为主,美国茶叶大多来自进口;日本茶文化得到了官方提倡,美国茶文化主要在民间传播发展;日本茶文化追求精神境界,受众较小,美国茶文化注重感官享受,受众广泛。(6分,答出三点即可,其他答案言之有理亦可)

(2)意义:促进了全球物种的交流;为各国经济文化交流提供了桥梁;丰富了人类的饮食生活;有利于丰富世界文化的多样性。(6分,答出三点即可)

#### 必刷知识◎茶文化的国际化

【解析】(1)①同,据材料一“日本僧人荣西在南宋留学期间从禅寺质朴的饮茶方式中有所领悟”、材料二“‘中国皇后号’的商船首航中国并运回茶叶等物资”→古代日本茶文化和近现代美国茶文化都深受中国茶文化的影响;据材料一“日本本土的茶文化得以从佛教界走向武士阶层”、材料二“美国的饮茶习俗主要是以红茶泡用或用速溶茶冲泡”→古代日本茶文化和近现代美国茶文化都分别结合本国国情,实现了茶文化的本土化。②异,据材料一“依托于佛教的茶文化也得以衍生出一种全新的形式”、材料二“开创了中美茶叶贸易的时代”→日本茶文化的传入主要以佛教为媒介,美国的茶文化是伴随着移民活动和商业贸易而进入的;据材料一“幕府将军中喜爱茶道者辈出”、材料二“一般作为夏季清凉消暑、止渴提神的冷饮”→日本茶文化得到了以幕府将军为代表的官方支持,美国茶文化主要作为普通饮品在民间传播;据材料一“‘茶禅一味’恰是对日本茶道与佛教文化这种共生关系的最佳写照”、材料二“其消费量仅次于可口可乐,被称为第二号软性饮料”→日本茶文化与佛教文化紧密结合,达到了“茶禅合一”的精神境界,受众较小,美国的茶文化只是作为普通的饮料,主要面向普通民众,受众广泛。

(2)意义,据材料一“便把茶带回日本九州地区培植”→中国茶叶被带往日本培植,说明茶文化的传播有利于不同地区之间的物种交流;据材料二“一般作为夏季清凉消暑、止渴提神的冷饮”→中国的茶在美国成为日常生活中的饮品,有利于丰富人类的饮食生活;结合材料与所学→茶文化作为一种文化纽带促进了中国、日本、美国之间的文化交流,是各国经济文化交流的桥梁;据所学→茶文化在世界各地的传播逐渐融入了当地生活,实现了本土化,有利于丰富世界文化的多样性。

## 真题风向练

### 4. A 命题点◎英国茶文化的变化

【解析】根据材料“东方的茶叶和西印度群岛种植园里的糖……他们将糖与牛奶加入红茶中,别具匠心地调制成英式红茶”可知18世纪末英式红茶是融合了东方的茶叶、西印度群岛的糖而制成的,说明随着全球联系的加强,英国形成了独特的茶文化,故选A项;亚非拉地区成为欧洲经济的附庸



是在工业革命后,排除 B 项;材料强调的是对英国茶文化的影响,不是资本的原始积累,且资本的原始积累主要是在 17 世纪,排除 C 项;材料仅体现了英国饮茶风气的变化,未体现社会阶层的分化,排除 D 项。

## 考点 17 战争与文化交锋



### 基础过关练

#### 1. C 必刷知识 ①希腊化时代

**【解析】**选择 C:据材料“拜谒阿蒙神庙……向当地的主神马都克献祭”可知,亚历山大尊重各地的宗教信仰,根本目的还是赢得当地民众的好感和拥戴,从而维护帝国的统治。排除 A:宣示政权的合法性可以通过获得当地宗教的承认来实现,材料的侧重点不是宣示政权的合法性。排除 B:材料表明亚历山大采取宗教宽容政策,但其根本目的是维护统治。排除 D:帝国的建立有利于各地文化的交流,属于客观结果,不是亚历山大的主观目的。

#### 2. D 必刷知识 ①蒙古西征的影响

**【解析】**选择 D:据材料可知,蒙古西征导致一些汉人、蒙古人到达欧洲,还有许多民族被迫东迁,这使不同民族的文化也随之得到传播,即客观上促进了中西文化的交流。排除 A:“依附”说法不符合史实。排除 B:蒙古帝国的分裂与不同民族迁徙无直接关联。排除 C:9 世纪后半叶起,阿拉伯帝国逐渐走向衰落,各地封建主或总督拥兵割据。蒙古西征开始于 13 世纪,时间不符。

#### 3. D 必刷知识 ①拿破仑战争的影响

**【解析】**选择 D:据材料可知,拿破仑战争不仅将法国资产阶级革命的成果带到了德意志、意大利等地,而且还激发了德、意两地人民的民族意识,尤其是政治精英对维也纳会议后重回封建割据局面严重不满,迫切希望实现国家统一。排除 A:德、意当时都处于分裂状态,且 A 项所述并非材料重点。排除 B:“现代法治意识”不合题意,应为“民族意识”。排除 C:“欧洲一体化”不合题意,与材料主旨不符。

#### 知识拓展 拿破仑战争对欧洲文化重构的作用

1. 拿破仑战争冲击了欧洲各国的封建秩序,加速了欧洲各国实行资产阶级性质的改革。
2. 拿破仑战争传播了法国大革命的思想,推动了欧洲的资产阶级革命运动。
3. 拿破仑战争推动了欧洲各国民族的觉醒。
4. 拿破仑战争推动了法国科学技术和教育的发展。

#### 4. A 必刷知识 ①印度的民族文化与反殖民斗争

**【解析】**选择 A:根据材料可知,印度国大党代表利用民族文化号召群众,并将其应用到反殖民斗争中,体现出民族文化与反殖民斗争的结合。排除 B:由材料“论证其思想的合理性”可知,提拉克是借用印度教经典论证自己思想的合理性,而非直接利用宗教斗争。排除 C:非暴力的方式是甘地领导印度民族解放运动的特点。排除 D:印度教经典中没有蕴含反殖民因素,其中的反殖民因素是提拉克自己赋予的。

#### 5. C 必刷知识 ①一战后的思想传播

**【解析】**选择 C:据材料“东方比西方有更多的人倾听马克思主



义对资本主义体系的批判”及所学可知，一战的爆发推动了西方共产主义运动的快速发展，十月革命的胜利鼓舞了东方民族致力于反殖民主义革命。因此，东西方不同的文化、地缘政治和经济社会条件使得马克思主义的传播具有差异性。**排除 A:**材料强调马克思主义在东西方的传播，不是“民族意识觉醒引发了社会革命”，且马克思主义在西方传播不涉及民族意识觉醒问题。**排除 B:**一战后，东方的民族独立运动不完全是无产阶级领导的，如印尼反对荷兰殖民统治的斗争中，民族资产阶级在第二阶段掌握独立运动的领导权。**排除 D:**材料主要涉及马克思主义的传播，未涉及一战后帝国主义国家间的关系。

#### 6. C 必刷知识 ②二战对民主意识觉醒的影响

**【解析】选择 C:**据材料可知，二战期间，黑人参与战争，为美国赢得战争胜利作出了重要贡献，有利于战后黑人争取平等权利的运动。**排除 A:**“将直接导致”不合逻辑、史实，1898 年美西战争时，美国就走上了海外扩张的道路。**排除 B:**1964 年美国才废除种族隔离制度。**排除 D:**材料不能说明意识形态控制的强化。

#### 7. B 必刷知识 ②捍卫文化主权的重要性

**【解析】选择 B, 排除 D:**据材料“以至于新兴民族国家面临的最紧迫的问题依然是国家身份的保持”可知，新兴民族国家应加强自身文化建设，重视文化交流的同时也要捍卫文化主权，以抵御西方价值观入侵。**排除 A:**“保持传统文化的完整性”不是材料主旨，利用传统文化捍卫文化主权才是新兴民族国家保持国家身份的重要方式。**排除 C:**“文化帝国主义”体现的是西方价值的扩张性，材料未提及西方价值的虚伪性。



### 能力上分练

#### 1. B 必刷知识 ②希腊化时代

**【解析】选择 B:**据所学知识可知，亚历山大帝国分裂后形成的托勒密埃及、塞琉古王国和马其顿王国被称为希腊化世界，积极推广希腊化文化，据材料可知，托勒密埃及和塞琉古王国在进行统治和推行希腊化政策时，引发了埃及人和犹太人的反对，体现了埃及人和犹太人对于希腊文化并没有完全认同，反映了文化认同和族群认同未能真正实现。**排除 A:**材料反映的是亚历山大帝国解体后的托勒密埃及和塞琉古王国的统治，并非亚历山大帝国解体的原因。**排除 C:**材料虽然涉及埃及人和犹太人对托勒密埃及和塞琉古王国统治政策的反对，没有涉及他们以激进方式获得民族独立。**排除 D:**在希腊化时代，埃及地区、西亚地区已经受到了希腊文化的影响。

#### 2. D 必刷知识 ②西方国家的文化侵略

**【解析】选择 D:**据材料“以期通过他们可以接受的方式复兴他们的文化”可知，西方学者对殖民侵略的行为进行了美化，称其是在帮助亚洲各国复兴文化。结合所学可知，在欧洲殖民侵略中，文化侵略是重要的组成部分，殖民国家往往通过向被殖民地区输出民主、自由、人权等价值观及基督教，改造甚至消灭后者的文化，淡化后者的民族意识，达到殖民目的，这体现了殖民方式的隐蔽性。**排除 A:**“西方大步发展”是政治、经济、文化等全方位的发展，不单是工业发展，不能直接推出工业发展推动文化输出。**排除 B:**“应对亚洲文明在艺术和科学的贡献心存感激”表明



该学者认可亚洲古典文明,但其并未将亚洲古典文明与欧洲进行对比,得不出“优于”的结论。排除 C:材料强调的是以被殖民地可以接受的方式输出殖民文化,殖民者采取的措施多是出于自身利益考虑,“希望复兴亚洲文化”说法错误。

3. (1)作用:传播了民主自由等启蒙思想,冲击了封建专制统治;促进了欧洲各国民族意识的觉醒(催生了近代民族主义形成);有利于欧洲各民族国家的建立;也为近代民族主义走向民族沙文主义、加剧对外侵略扩张准备了条件。(7分)

(2)特征:受俄国十月革命的鼓舞;反对帝国主义和殖民统治;得到苏俄政府和共产国际的援助;在亚非拉地区广泛兴起;建立无产阶级政党(属于世界无产阶级革命的组成部分)。(8分)

**必刷知识**◎世界近现代文化的碰撞与交流

**【解析】**(1)作用,据材料一“作为‘自由和解放的旗手’,法国在欧洲各地推广国民的自由”→拿破仑战争高举民主自由的旗帜,客观上促进了启蒙思想在欧洲地区的传播,冲击了封建专制统治秩序;据材料一“各地逐渐意识到要团结一致对抗法国侵略者”→被占领地区的人民逐渐意识到团结一致的重要性,促进了欧洲各国民族意识的觉醒;据材料一“作为一种民族主义的先驱形式”“广泛传播了在 19 世纪高扬的民族主义原型的思想和态度”→拿破仑的对外战争促进了近代民族主义的形成和欧洲各民族国家的建立;据材料一“拿破仑率领的军队终归是占领军”→拿破仑后期的对外战争逐渐超出了反击侵略的范畴,变成了对欧洲其他国家的侵略,为近代民族主义转变为民族沙文主义、加剧对外扩张准备了条件。

(2)特征,据材料二“十月革命后,一些原先求助于西方帝国主义的资产阶级民族主义者转向求助于苏俄政府”→俄国十月革命的胜利鼓舞了亚非拉地区民族解放运动,使得亚非拉国家纷纷转向求助于苏俄;据材料二“帮助他们加深了对帝国主义的认识,民族意识和民族危机感大大增强”→一战加深了人们对帝国主义的客观认知,激发了亚非拉地区的民族民主意识,人们掀起了反对帝国主义和殖民主义斗争的高潮;据材料二“转向求助于苏俄政府”“在列宁、斯大林领导下的共产国际的帮助指导下”→当时亚非拉民族主义浪潮得到了苏俄政府和共产国际的支持;据材料二“各国纷纷建立共产主义团体或政党”→亚非拉民族主义浪潮促进了无产阶级政党在亚非拉地区兴起。

## 真题风向练

4. B **命题点**◎古代希腊文化

**【解析】**结合所学可知,希腊化时代,学者们系统整理和研究了《荷马史诗》等作品,基本形成了我们今天看到的版本,与材料中“希腊化文明的贡献就在于保存之功”相吻合,故选 B 项;《摩诃婆罗多》是古代印度的文学作品,排除 A 项;《查士丁尼法典》是古罗马文化代表之一,排除 C 项;《伊戈尔远征记》是基辅罗斯的文学作品,排除 D 项。

## 考点 18 文化的传承与保护



### 基础过关练

1. D **必刷知识**◎明朝的学校教育





**【解析】选择 D:**明朝地方学校的教师必须经过吏部的考察,有利于加强政府对地方教育的管理。**排除 A:**材料未涉及该措施实施后的影响,无法得出“完善”的结论。**排除 B:**加强对学校教师的考察,主要目的是提升教师素质,保障教学质量,有必要性和积极作用,但将其视为加强民间思想控制的措施是不恰当的。**排除 C:**材料所述为教育制度而非选官制度。

**2. B 必刷知识**◎中国近代的文化遗产

**【解析】选择 B:**中华书局编写的教科书推向市场,风行一时,说明当时面对中国半殖民地半封建社会的现实,教育得到了一定程度的社会关注,从侧面反映出教育救国思想具有一定的社会基础。**排除 A:**由“教科书不革命,教育目的终不能达也”可知,教科书革命是教育目的达成的关键,而不是救国的关键。**排除 C:**题干所述是中华书局对教育改革的推动,而不是民国政府的推动。**排除 D:**废除科举是在 1905 年,与题干时间不符,且材料并未涉及与科举相关的内容。

**3. A 必刷知识**◎文化遗产保护

**【解析】选择 A:**陪葬区属于陵区的一部分,《清东陵文物保护规划(2022—2035 年)》将主陵区和陪葬区都视为保护区,这体现了我国文化遗产保护注重历史遗址的完整性。**排除 B:**材料内容并未体现我国禁止对遗产资源的开发。**排除 C:**材料主旨不是强调遗址和自然环境之间的关系。**排除 D:**陪葬区被纳入保护,没有体现出分类分级特征。

**4. D 必刷知识**◎中世纪西欧教育文化的发展

**【解析】选择 D:**据“到 14 世纪末欧洲已有 65 所大学”,结合所学可知,欧洲中世纪大学是欧洲经济复兴、政治变革、文化发展的综合表现。大学的出现反映了时代发展的客观需求,它注重职业训练,引入医学、法学等世俗性职业,对基督教的神学教育的霸主地位产生了直接冲击。再据“西欧各国的图书馆事业也应运而生”,可知大学与图书馆的兴建,不断助推世俗文化的普及。**排除 A:**欧洲中世纪的大学并没有从根本上摆脱基督教教育观念的束缚,教会从未放弃对大学教育的控制。**排除 B:**宗教改革运动是欧洲 16—17 世纪发生的一场资产阶级领导的思想解放运动,和反天主教会、反封建割据的政治运动。宗教改革运动削弱了天主教会的地位。**排除 C:**人文主义强调人的价值和尊严,与材料主旨不符。

**5. D 必刷知识**◎博物馆的建立与发展

**【解析】选择 D:**据材料信息可知,通过墨西哥独立运动百年庆典的各种措施可以凝聚民族力量,进而深化民族认同和国家观念。**排除 A:**1910 年墨西哥资产阶级革命为墨西哥现代化奠定基础,而不是独立运动百年庆典活动。**排除 B:**在墨西哥独立运动的百年庆典上,通过彰显阿兹特克文化来构建民族的共同记忆,从而强化民族意识和国家意识,削弱殖民主义的历史影响是该措施的影响,不是目的。**排除 C:**墨西哥人通过彰显古印第安人的历史来强化民族意识,“重新建构”一词表述有误。

**6. D 必刷知识**◎文化遗产保护

**【解析】选择 D:**据材料可知,意大利等国家在文化遗产保护中都借助了私人的力量,体现了它们积极利用民间力量保护文化遗产。**排除 A:**文化遗产是全人类共同的财富,并不是资产阶级的利益。**排除 B:**材料体现了这些国家利用民间力量保护文化遗



产,说明民间力量在文化遗产的保护方面作用加强,不能据此说明国家处于主导地位。排除 C:材料强调的是对文化遗产的保护,而不是利用文化遗产进行盈利,看不出其经济价值。



## 能力上分练

### 1. C 必刷知识 ①明代书院的特点

**【解析】**选择 C:据材料“明代……书院的建设工作由官方主导,书院洞主多由政府官员兼任”可知,书院是古代民间教育机构,明代政府大力干预书院的建设和日常工作,本质上反映出明代集权政治的进一步发展。排除 A:书院有助于社会的教化,由材料可知,书院职能没有弱化。排除 B:政府直接干预书院的建设和日常工作,意在使其为专制主义中央集权服务,官府大力支持民间教育与主旨不符。排除 D:书院属于教育机构,不是科举考试方式的革新。

### 2. B 必刷知识 ②图书馆的建立和发展

**【解析】**选择 B:依据材料及所学可知,近代图书馆具有较强的社会教育功能,设立图书馆有利于普及教育,扩大教育范围,提高广大民众的文化水平,增强国民素质,适应了近代教育的需要。排除 A:维新变法运动与材料时间不符。排除 C:依据材料信息并结合所学可知,这一时期的国立图书馆和省立图书馆都是由清政府主导设立的,因此其宗旨不是宣传共和主义。排除 D:科举制度的废除是在 1905 年,与材料时间不符。

### 3. (1)特点:孩童在大人的监督下学习;教育时既教授知识又传授道德;注重言传身教;有一定的惩戒性(或答强制性等也可得分)。(任答两点得 4 分)

意义:扩大教育的受众群体;有利于儒家思想的传承;有利于良好家风的形成;有利于构建基层治理体系;有利于稳定社会秩序;有利于农耕经济的发展。(任答两点得 4 分)

(2)差异:教育方式不同(或答中国古代教育具有强制性;古希腊的教育注重指导学生自发活动)。(言之有理,可酌情给分,2 分)

教育理念不同(或答中国古代教育注重知识的传承、道德的约束;古希腊的更注重培养学生创造力、更尊重天性,以人为本)。(言之有理,可酌情给分,2 分)

教育内容不同(或答中国古代教育以儒家思想为主要内容;古希腊的教学内容更多涉及自然科学知识)。(言之有理,可酌情给分,2 分)

### 必刷知识 ③中西方的文化传承

**【解析】**(1)①特点,据材料二“古文字或从臼持爻以教膝下之子,或从子学爻于大人膝前”→孩童在大人的监督下学习;据材料二“上所施下所效也。从支从孝。凡教之属皆从教”→教育时既教授知识又传授道德、注重言传身教;据材料二“‘攴’也写作‘支’,是手持鞭子的象形,理解为击打、敲击”→有一定的惩戒性(或答强制性等也可得分)。②意义,据材料和所学知识→扩大教育的受众群体;据材料二“从支从孝”→有利于儒家思想的传承;结合所学→古代教育有家庭教育的内容→有利于良好家风的形成、家庭教育中注重言传身教和强制性,因而有利于构建基层治理体系;教育的家庭化有利于稳定社会秩序;据所学知识→教育可以稳定人心,从而有利于农耕经济的发展。

(2)差异,据材料二“‘攴’也写作‘支’,是手持鞭子的象形,理解为击打、敲击”和材料三“并不包括强迫儿童做些什么,



而更多是指导儿童的自发活动”→教育方式不同(或答中国古代教育具有强制性;古希腊的教育注重指导学生自发活动);据材料二“从支从孝”和材料三“在受教育中,身心得到的自然而和谐的发展”→教育理念不同(或答中国古代教育注重知识的传承、道德的约束;古希腊的更注重培养学生创造力、更尊重天性,以人为本);根据材料和所学知识→教育内容不同(或答中国古代教育以儒家思想为主要内容;古希腊的教学内容更多涉及自然科学知识)。

## 真题风向练

### 4. D 命题点 ① 文化遗产保护

**【解析】**据材料,英国将带有工业革命历史遗迹的旧煤矿改建为博物馆,供人参观,说明英国注重对文化遗产的保护,故**选 D 项**;材料只是说旧厂房改建博物馆,不能体现综合博物馆建设成为趋势,排除 A 项;材料强调博物馆的建设,而非工业结构的调整,排除 B 项;材料提及将旧厂房改建为博物馆,未涉及产业创新,排除 C 项。

## 突破点 3 文化交流与传播在文明进程中的作用



### 素养加分练

### 1. B 必刷素养 ① 时空观念——丝绸之路

**【解析】**选择 B:据材料,中国桑蚕丝织技术传到波斯,波斯人在原有技术基础上吸收了中国的丝织技术,织成了新的波斯锦。隋唐时期,波斯织锦技术又传入中国。这说明丝路交通促进了文明交流互鉴。排除 A:中国与波斯在汉代就有了交往。排除 C:波斯锦凸显了波斯文化风格。排除 D:材料反映了波斯纺织技术得到发展,“全面革新”的说法过于夸张。

#### 知识拓展 丝绸之路的影响

##### 1. 丝绸之路对世界文明的影响

- (1)丝绸之路是东西方经济和文化交流的桥梁,丰富了物质文化生活。
- (2)沟通了东西方人类的智慧和创造,促进了西方社会生产水平的提高和经济的发展。
- (3)推动了欧亚大陆不同民族之间的互相认知和文化交融,加强了各国人民之间的友好往来。

##### 2. 丝绸之路对中国的影响

- (1)经济:农作物、畜牧品种传入中原,丰富了中国的物质生活。
- (2)文化:佛教、基督教及西亚中亚的音乐舞蹈艺术等传入中国,丰富了中华文化。
- (3)社会生活:不同程度地影响了我国的饮食结构,扩大了食物来源。

### 2. C 必刷素养 ① 历史解释——文化传播的意义

**【解析】**选择 C:根据材料可知,中国借鉴吸收外来文化,中国文化又给其他国家以借鉴,中外文明的不断交流,推动了世



界文明间交流发展。排除 A:材料强调的是文明交流,不是丰富中华文化内涵。排除 B、D:B、D 两项只是体现中华文明,与主旨强调文明交流发展不符。

### 3. C 必刷素养 ④历史解释—西学东渐

【解析】选择 C:据材料可知,明清时期西方传教士与国人合作创译的各类新名词至今仍在流传,表明中华文化在与西方文化的交流中不断发展升华。排除 A:“科技传播”不合题意,材料提及的是“各类新名词”。排除 B:材料未涉及“海禁”。排除 D:材料强调西学东渐,未体现东西方文化的交流互鉴增强。

### 4. C 必刷素养 ④时空观念—近代中外交往

【解析】选择 C:根据材料可知,1860 年前后中国对外称词从“夷”“番”等到“洋”“国”“邦”等,体现了中国对外国的鄙夷发生变化。究其原因是 1840 年鸦片战争以后,中国被迫卷入世界市场,中西交往的扩大推动了近代平等思想的传播。排除 A:1842 年《南京条约》的签订标志着中国开始沦为半殖民地半封建社会,与题干时间不符。排除 B:中国“传统夷夏观念的淡化”,是材料体现的现象,与题干设问“缘于”不符。排除 D:当时中国近代外交制度还未正式建立。

**易错警示** 本题易错选 B 项,原因是审题不认真,没有看清题目要求。“缘于”考查的是原因,“传统夷夏观念的淡化”是材料叙述的现象。

### 5. A 必刷素养 ④家国情怀—中国传统文化的传承

【解析】选择 A:据材料信息可知,双色云鹤纹、《千里江山图》和宫檐神兽都体现了中国传统文化,把传统文化元素用于设计文创产品可以促进传统文化传播。排除 B:这些文创产品植根于中华优秀传统文化,而非故宫文物的教育功能。排除 C:胶带、钥匙扣并不是中国传统工艺品,并未承载“传承精妙工艺的使命”。排除 D:文创产品可以增加博物馆的收益,并不会破坏博物馆公益属性。

### 6. A 必刷素养 ④历史解释—古希腊文化

【解析】选择 A:据材料可知,题干强调的是希腊文明对埃及文明和西亚文明的借鉴,促进了文明的发展,对区域文明交流作出了突出贡献。排除 B:据题干内容无法推知希腊的地位,并且在古代,希腊也没有成为世界文化的中心。排除 C:题干中主要涉及的是希腊文明对埃及文明和西亚文明的借鉴,没有信息反映希腊通过文化稳定城邦秩序。排除 D:据“希腊人把古埃及的测地学发展成了几何学”可知,希腊人对其他文化的学习并不是机械地模仿,而是在借鉴的基础上有所发展与创新。

### 7. B 必刷素养 ④时空观念—阿拉伯文化



**【解析】选择 B:**据题意可知,阿拉伯文化结合了西亚、印度等东方文化和希腊、罗马等西方文化。**排除 A:**“开始”不符合史实,东西方文明在 7 世纪之前就有直接交流。**排除 C:**世界文化具有多样性,“一体化”说法错误。**排除 D:**材料体现了阿拉伯文化的产生,未涉及其影响,且 7—8 世纪,阿拉伯文化“引领世界文化的发展潮流”不符合史实。

#### 8. C 必刷素养 ①史料实证—文化交流的影响

**【解析】选择 C:**根据材料可知,达尔文的著作大量引用了中国医学和植物学的内容,由此可说明西方的生物科学受到中国医药学的影响。**排除 A:**材料主要体现中医药学对西方生物科学的影响,但无法体现中西方文化的融合。**排除 B:**仅根据达尔文的著作对中国医学和植物学资料的引用,不能说明中国的中医药学受到世界广泛认可。**排除 D:**材料中没有比较信息,不能说明西方科学在理论研究领域早于中国。

#### 9. D 必刷素养 ①家国情怀—二战后印度文化发展

**【解析】选择 D:**据材料并结合所学可知,二战后,印度统治精英的做法有利于丰富印度现代文化的多样性。**排除 A:**二战后,印度人民反抗斗争迫使英国同意印度独立,使印度直接摆脱英国殖民统治。**排除 B:**材料“注重弘扬印度传统文化”强调二战后印度统治精英注重弘扬印度传统文化,说明印度的主流文化并非完全西化。**排除 C:**材料仅表明印度统治精英的一些思想价值取向,并没有发展甘地的非暴力斗争模式。

#### 10. (1)主要贡献:推动文化承前启后;建立仁、礼合一学说;开创儒学;创办私学;修订六经。(6 分)

(2)原因:欧洲对新思想的渴望;启蒙运动的推动;政治上反对专制和特权;思想上反对宗教神学的需要。(4 分)

影响:欧洲启蒙运动时期,中国的思想和文化对西方起到了极大的启迪与推动作用;沉重地打击了罗马教廷的权威;为西方世界的思想启蒙提供了重要的理论武装与文化养料;推动了法国大革命的进程。(5 分)

#### 必刷素养 ①时空观念、历史解释—中华文化的传播及影响

**【解析】(1)贡献:**根据材料“孔子作为三代文化的继往开来者,一方面‘述旧’……另一方面因革损益”→推动文化承前启后;根据材料“创立‘仁学’,建立仁、礼合一学说,纳仁入礼”→建立仁、礼合一学说;根据材料“由孔子开创的儒学”→开创儒学;根据材料“为适应文化下移,孔子公开收徒讲学,提出‘有教无类’主张”→创办私学;根据材料“晚年修订六经”→修订六经。

(2)①原因:根据材料“欧洲启蒙运动时期……而急切寻求新的思想、新的视野的时候……以儒学为核心的中国文化开始了对法国的传播”→欧洲对新思想的渴望及启蒙运动



的推动；根据材料“为启蒙思想家们在政治上反对专制和特权，在思想上反对宗教神学，提供了重要的思想资料和极其有力的思想武器”→政治上反对专制和特权，思想上反对宗教神学的需要。②影响：根据材料“欧洲启蒙运动时期……提供了重要的思想资料和极其有力的思想武器”并结合所学→欧洲启蒙运动时期，中国的思想和文化对西方起到了极大的启迪与推动作用，沉重地打击了罗马教廷的权威，为西方世界的思想启蒙提供了重要的理论武装与文化养料，推动了法国大革命的进程。

### 专题 3 ▶ 真题综合测试

#### 1. C 命题点 ◎ 中华优秀传统文化的特点

**【解析】**据材料可知，在浙江和河南一些遗址出土了中国特有的制作榫卯结构的工具及在浙江一些遗址发现了榫卯木结构建筑，这说明中华文化具有本土性；“之后，此类建筑在中华大地广泛分布，成为中国最典型的建筑形式之一”表明此类建筑延续了下来，这说明中华文化具有连续性，**故选 C 项**；包容性指中华文明以开放、豁达的胸怀接纳、吸收外来文化的精华以及容纳不同民族文化等，材料未涉及这些内容，**排除 A、D 两项**；材料只体现了一种建筑形式，无法说明中华文化具有“多样性”，**排除 B 项**。

#### 2. C 命题点 ◎ 西周礼乐制度蕴含人文精神

**【解析】**据材料“敬天保民”“犹恐失天下之贤人”并结合所学可知，周公提出“敬天保民”的思想并制礼作乐，建立了“以人为中心”的礼乐制度，**故选 C 项**；“敬天保民”反映周人不再完全依赖天命神权观来维护统治，而是从人事的角度来思考如何巩固统治，**排除 A 项**；“地”在周朝有重要地位，但这并不是材料中礼乐制度的中心点，**排除 B 项**；周人坚持“明德慎罚”思想，“法”的地位低于周朝的“礼”“乐”，**排除 D 项**。

**关键点拨** 紧扣材料“保民”“犹恐失天下之贤人”可知，周公重视“民”“贤人”，即可选出正确答案。

#### 3. B 命题点 ◎ 中华优秀传统文化的特点

**【解析】**据材料“其形象从汉代起扎根于中国艺术”可知，狮子虽不是中国本土物种，却扎根于中国艺术，体现了中国传统文化兼收并蓄的特点，**故选 B 项**；见贤思齐是指看到有德行有才能的人时，就想着努力向他看齐，而材料主旨是中华文化对外来事物的接纳，**排除 A 项**；崇德尚贤是推崇有德行和有才能的人，与材料主旨不符，**排除 C 项**；材料主旨是中华文化对外来事物的接纳，与自强不息无关，**排除 D 项**。

#### 4. A 命题点 ◎ 唐朝的文化

**【解析】**段成式《酉阳杂俎》和其子段公路《北户录》展示了唐



朝时期传入的物种及其与中国本土社会生活的融合,体现了唐朝文化的开放性和包容性,故 A 项正确。材料主旨是唐朝文化对外来文化的吸收,而非大唐风俗远播异域,B 项错误;材料虽然提到岭南地区的士女“多以彩缕贯花卖之”,但并不能据此推断市民生活悠闲雅致,C 项错误;材料主旨是强调唐朝与外来文化的交流,不是强调文学体裁的多样性,D 项错误。

#### 5. C 命题点 ① 丝绸之路

【解析】

C 项正确	元朝时,绿松石能直接从西亚商人处购得,这表明元代绿松石不需要贸易中转便可从西亚商人处直接进入元代市场,这得益于丝绸之路的畅通
A 项违背逻辑	元代的统治版图虽然广大,但并未直接控制波斯地区,而且版图的大小与经济贸易的往来之间并无必然的因果联系
B 项以偏概全	材料虽然提到了绿松石的贸易,但仅从这一物品的贸易不能充分说明整个元代奢侈品“需求旺盛”
D 项偷换概念	元代统治范围的扩大,虽然有助于元朝人丰富自己的地理知识,但材料中的“中亚”“西亚”等内容,均指向具体的地理区域,与地理学成就无关

#### 6. D 命题点 ① 中国古代的进步思想

【解析】D 项正确:据材料,陈亮提倡“读书经济为事”,叶适主张四民交致其用,本末皆正,王守仁主张四民同道,黄宗羲提出工商皆本,这些都是在商品经济发展的背景下提出的带有经世致用色彩的主张。A 项逻辑混乱:四人都是儒家的代表人物,都主张发展经济,没有体现挑战封建的纲常伦理。B 项主体不符:四人都重视经济的作用,反映出工商业者的重要性,但并未反对农业和仕途,无法体现士农阶层地位的下降。C 项概念混淆:材料反映的是学者的主张,没有体现国家政策的变化。

#### 7. D 命题点 ① 挽救民族危亡的斗争

【解析】据材料,晚清时期,国人对西学的认知,经历了从排斥到认同,19 世纪 90 年代形成学习西方进行政治变革的气象,结合所学知识,这种转变是随着外国侵略的加深而发生的,特别是甲午战后,民族危机空前严重,中国人希望不断学习西学来救亡图存,故选 D 项;国人对西学的认知与外部环境有关,与阶级矛盾无直接关系,排除 A 项;洋务运动失败不是学习西学逐步深入的主要原因,排除 B 项;立宪运动兴起于



20 世纪初,是政治改革的表现,不是材料所述转变的原因,排除 C 项。

#### 8. C 命题点 ①古代埃及文化

【解析】依据材料中国学者“推断‘原始造字之意,六者俱备,原无分于中外也’”,可得出早期中国学者主观认为中埃早期文字在造字理念上具有共性。后来端方途经埃及“拓印了不少碑文”为中国对埃及古文字的研究提供了实证材料,从而推动了对中埃文明的比较研究。因此,材料强调了不同文明之间在文字方面的共通性,以及通过实物交流促进理解的必要性,故**选 C 项**;材料仅提及中国学者对中埃古文字造字理念的相似性推测,未证实具体造字方法相同,排除 A 项;拓本仅反映文字形态,无法体现两国历史文化内涵的相似性,排除 B 项;材料聚焦于端方拓印文物的行为,未提及其对西方政治思想的接纳,且学者研究埃及古文字属于金石学范畴,与政治思想无直接关联,排除 D 项。

#### 9. A 命题点 ①人民政权的巩固

【解析】据材料,内务部公布革命烈士、军人家属优待,评选烈属军属等模范的政策法规,以及博物馆征集李大钊、董存瑞等革命烈士遗物展陈,有利于弘扬革命烈士们英勇斗争的革命传统,并充分发挥博物馆在国民教育方面的职能,教育民众更好地向先烈们学习,培养其家国情怀,①②③都正确,故**选 A 项**;社会主义革命指的是由无产阶级领导劳动人民推翻资产阶级统治和资本主义制度,建立无产阶级专政和社会主义制度的革命,材料并未明显体现,④错误,排除 B、C、D 三项。

#### 10. B 命题点 ①古代西亚文化

【解析】

B 项	据材料“泥板”“发明了 60 进制,用于测量土地、计算粮食产量”并结合所学可知,该地区是西亚	✓
A 项	古代东亚文明(中国等)的文字书写载体有甲骨、简牍、纸等,而非“泥板”,且并未发明 60 进制	×
C 项	古代美洲人创造出 20 进制,而非“60 进制”	×
D 项	北非(古埃及文明)文字主要写于莎草纸上,且文字为象形文字	×

#### 11. D 命题点 ①古埃及文明

【解析】据材料,古埃及人丈量土地,计算土地面积,使用象形文字符号表示数字,以图形提供实际的解决办法,说明古埃及人具有实用精神,故**选 D 项**。材料未体现古埃及人擅长推理证明,排除 A 项;古埃及人使用符号不是因为偏好,而是现实限制,排除 B 项;材料体现的是实际应用,而不是

理性思维,排除 C 项。

12. A 命题点 ①印度的婆罗门教

【解析】《摩奴法典》是古代印度婆罗门教的经典,条文强调信众“不要终生淹留在非僧侣种姓的教师那里,或不识吠陀的婆罗门那里”,即条文要求信众“淹留”在僧侣种姓的教师或识得吠陀的婆罗门那里,旨在巩固婆罗门教的地位,故选 A 项;条文内容并未体现对教育体制的革新,排除 B 项;该条文是在维护种姓制度而非打破种姓制度隔阂,排除 C 项;条文未体现法律权威,排除 D 项。

13. C 命题点 ②史学研究

【解析】据材料,拜占庭历史学家普罗柯比在《战史》中模仿古希腊历史学家修昔底德的纪事方式,说明其继承了古希腊历史记载的传统,故选 C 项;材料强调拜占庭历史学家普罗柯比对古希腊著史传统的继承,未体现创新性,排除 A 项;材料强调的是对古希腊著史传统的继承,并非“注重史料整理分析”,排除 B 项;修昔底德是古希腊历史学家,属于西方史学的范畴,排除 D 项。

14. D 命题点 ③中古西欧文化

【解析】D 项正确:结合所学可知,中古西欧文学主要是骑士文学和市民文学,而骑士文学中的叙事诗主要颂扬国王的丰功伟绩和骑士英雄的传奇,这与材料中文学作品描述查理大帝远征西班牙、赢得战争、征服土地等信息相符。A 项无中生有:材料体现了对查理大帝远征西班牙的歌颂,并未提及战争真相;B 项混淆概念:材料强调的是查理大帝远征“西班牙”,不是抒发乡土情怀;C 项错误解读:材料歌颂了查理大帝远征西班牙的丰功伟绩,不是传播神话故事。

15. B 命题点 ④亚非拉民族解放运动

【解析】近代非洲文学以使用欧洲语言创作为主流,自 19 世纪末以来,埃塞俄比亚政府鼓励作家使用本民族语言写作,到 20 世纪 60 年代,埃塞俄比亚人以使用阿姆哈拉语为荣,说明民族语言的使用使非洲人的民族意识不断觉醒,起到反抗殖民文化的作用,故选 B 项;埃塞俄比亚属于东非并非西非,排除 A 项;材料仅涉及埃塞俄比亚使用阿姆哈拉语,无法体现促进整个非洲大陆的统一,排除 C 项;第三世界的崛起推动了世界多极化的发展,但材料仅提及埃塞俄比亚用本民族语言,这不足以起到如此大的作用,排除 D 项。

16. D 命题点 ⑤文化遗产

【解析】据材料,中国与多个国家进行文化遗产双边合作,并加大推进多边国际合作,体现了我国对世界文化遗产保护的贡献与责任担当,维护了中外民族文化遗产,维护了世界文化的多样性,是文化领域人类命运共同体的体现,②③④正确,故选 D 项;材料只体现中外文化遗产的合作成就,未

体现改革文化遗产全球治理机制，且“成为共识”说法错误，

①错误，排除 A、B、C 三项。

17. (1)原因：对外来技术的吸收借鉴，形成了中国特色的风格；统治者喜好的推动；经济繁荣，国力强盛；传统手工业发达，工匠的开拓创新。

(2)演变：由单一到多重，由宫廷御用到外贸商品、文化产品、国礼；承载文化内涵的凸显。

启示：外来文化的借鉴要突出传统文化的特色与主体性；国家的稳定繁荣是文化传承的关键；传统技术的发展要保持文化自信，凸显文化力量；传统技艺需要保护、创新与传承。

**命题点** ①古代至现代中国景泰蓝工艺的功能演变

**【解析】**(1)要求简析明代景泰蓝兴盛的原因。材料提到三个关键点：传入时间是 13 世纪末；工匠立足已有基础，吸收新技艺；成为宫廷御用品，根据皇帝喜好改进。故从技术基础(明朝手工业发达)、工匠守正创新(立足本土，吸纳新工艺)、皇权推动(皇帝喜好)思考，结合所学明朝的政治制度与“明至清中叶的经济与文化”相关知识，得出答案。

	关键信息	兴盛原因
材料	“13 世纪末，掐丝珐琅工艺从阿拉伯地区传入中国”；中国工匠“立足于青铜器工艺基础”“改进工艺，形成独具中国特色的艺术风格”	对外来技术的吸收借鉴，形成了中国特色的风格
		传统手工业发达，工匠的开拓创新
	“铜胎掐丝珐琅器，成为宫廷御用品”“明景泰年间，工匠依据皇帝的喜好改进工艺”	统治者喜好的推动
所学	明代是中国古代政治经济发展的高峰时期，当时经济繁荣，国力强盛	经济繁荣，国力强盛

(2)功用即功能用途，概括“演变”要先提纲挈领找到角度，再根据不同时间节点和具体变化总结答案。首先，从功用方向看，景泰蓝功用逐渐由单一变为多重，如明清时期是宫廷御用品到新中国成立后是出口的重要商品，再到 20 世纪 90 年代后扩展为文化产品和国礼。其次，从功能承载看，景泰蓝承载的文化内涵逐渐凸显：在明清时期是皇家用器，以日用观赏为主；新中国成立后转向出口领域，是国家形象建立的载体；20 世纪 90 年代后成为历史文化、国家形象的载体；后来又成为非物质文化遗产。阐述景泰蓝发展的历史启示，可联系文化传承与创新(选择性必修 3 文化遗产)、传统工艺现代化(选择性必修 2 古代手工业)等内容。本题的

启示可以从如何正确借鉴外来文化、传统文化如何焕发新生、坚定文化立场、文化与经济政治关系等角度作答。

### 考点解读 高频考点一文化遗产的保护与利用

本题聚焦古代中国至现代景泰蓝工艺的功能演变,考查手工业发展、文化传承与社会变迁的互动关系,渗透“时空观念”“历史解释”等核心素养。本题关联知识丰富,如“明至清中叶的经济与文化”“非物质文化遗产的保护和传承”,可延伸至传统工艺现代化转型,如景德镇陶瓷、龙泉青瓷等非遗项目,体现中华优秀传统文化的当代价值,在传承与发展中推动新时代文化繁荣。

18. 以古希腊文明为例,聚焦于“古希腊哲学”的主题,可以列出以下三种版本资源:

柏拉图的《理想国》是西方哲学的重要文献。《理想国》探讨了正义、理想国家的构建,以及哲学家在社会中的角色等问题,深刻影响了后世的政治哲学和社会理论。选择这本书作为版本资源,是因为它不仅展示了古希腊哲学的高度发展,还反映了古希腊人对理想社会的追求和思考。

亚里士多德的《形而上学》。亚里士多德是柏拉图的学生,但他在哲学上有着自己独特的见解。《形而上学》是亚里士多德探讨存在本质、宇宙秩序和逻辑结构的著作。这本书不仅是古希腊哲学的重要文献,也是西方哲学史上的一座里程碑。通过《形而上学》,我们可以深入了解古希腊哲学家如何系统地思考和解释世界。

苏格拉底的对话录(由柏拉图记录)。虽然苏格拉底本人没有留下任何文字作品,但他的思想和方法仍以对话录的形式得以流传。这些对话录记录了苏格拉底与不同人物的讨论,展示了他独特的辩证法和对伦理、知识等问题的深刻思考。选择这些对话录作为版本资源,是因为它们不仅反映了苏格拉底的思想,还展示了古希腊哲学中对话和辩论的重要性。

这三种版本资源不仅涵盖了古希腊哲学的主要流派和代表人物,还展示了古希腊哲学家们对人类社会、自然世界和宇宙秩序的深刻思考。通过这些资源,我们能够更好地理解古希腊文明的精神内涵和哲学成就。

### 命题点 ①世界文明

**【解析】**本题为开放性试题,要求学生“参照中国国家版本馆关于中华版本的定义和做法”,结合所学世界历史知识,从四个方面进行作答:文明、主题、版本资源及其重要性。首先,学生须在充分获取和解读材料信息的基础上,根据自身熟悉或感兴趣的世界历史知识,自选文明,选择可依托的版本资源,并清晰阐述版本资源的内容及其在世界文明史形成、发展进程中的重要性。其次,参照中华版本的定义,写

出版本资源。这里的版本资源不限于古籍,还包括书写在兽骨、莎草纸上,刻在山壁、陶器上,记录在羊皮卷上的版本资源等。最后,要求学生准确定位时间、空间、主题,形成准确、完整且具有逻辑的历史解释。

如选择“古希腊文明”,聚焦于“古希腊哲学”的主题,可以列出以下三种版本资源:

作答角度	答案要点	
柏拉图的《理想国》	《理想国》探讨了正义、理想国家的构建,以及哲学家在社会中的角色等问题,深刻影响了后世的政治哲学和社会理论。选择这本书作为版本资源,是因为它不仅展示了古希腊哲学的高度发展,还反映了古希腊人对理想社会的追求和思考	这三种版本资源不仅涵盖了古希腊哲学的主要流派和代表人物,还展示了古希腊哲学家们对人类、社会、自然世界和宇宙秩序的深刻思考。通过这些资源,我们能够更好地理解古希腊文明的精神内涵和哲学成就
亚里士多德的《形而上学》	《形而上学》是亚里士多德探讨存在本质、宇宙秩序和逻辑结构的著作。这本书不仅是古希腊哲学的重要文献,也是西方哲学史上的一座里程碑。通过《形而上学》,我们可以深入了解古希腊哲学家如何系统地思考和解释世界	
苏格拉底的对话录(由柏拉图记录)	虽然苏格拉底本人没有留下任何文字作品,但他的思想和方法仍以对话录的形式得以流传。这些对话录记录了苏格拉底与不同人物的讨论,展示了他独特的辩证法和伦理、知识等问题的深刻思考。选择这些对话录作为版本资源,是因为它们不仅反映了苏格拉底的思想,还展示了古希腊哲学中对话和辩论的重要性	